

THEATER  
CENTRAL | BERN

# Good People

Theaterstück von  
David Lindsay-Abaire  
Okt & Nov 2016 | Bern

## VORSTELLUNGEN

Bern | Theater am Käfigturm  
Spitalgasse 4, 2. UG, 3011 Bern

FR 21. Oktober 2016, 19:30 Uhr

SA 22. Oktober 2016, 19:30 Uhr

FR 28. Oktober 2016, 19:30 Uhr

SA 29. Oktober 2016, 19:30 Uhr

SO 30. Oktober 2016, 17:00 Uhr

DO 3. November 2016, 19:30 Uhr

FR 4. November 2016, 19:30 Uhr

SA 5. November 2016, 19:30 Uhr

## TICKETS

38.- / 28.- (ermässigt)

Freie Platzwahl

Vorverkauf Telefon 076 503 54 43

[www.theater-central.ch](http://www.theater-central.ch)

[www.facebook.com/TheaterCentral](http://www.facebook.com/TheaterCentral)



# Good People

*Ich hatte nie jemanden, der vom Küchenfenster aus auf mich aufgepasst hat.*

Ein preisgekröntes Stück über das Leben einer alleinerziehenden Frau in einer ökonomisch rauen Gegenwart. Frechschnautzig verspielt, unberechenbar taktisch und mit einer warmen Dosis Humor.

Theater am Käfigturm | Spitalgasse 4, 3011 Bern

## BESETZUNG

(in der Reihenfolge des Auftritts)

Margaret | Carol Wiedmer

Steve | Nik Sarbach

Jean | Pia Abplanalp

Dottie | Marianne Hiltbrunner

Mike | Stefan Hugi

Kate | Eliane Wiedmer

## KREATIVTEAM

Autor | David Lindsay-Abaire

Übersetzung | Theater Central

Dramaturgie & Inszenierung | Alexander Brønnimann

Umsetzung Bühnenbild | Schreinerei Montanova GmbH, Wabern

Grafik | Esther Zimmermann

Fotos | Christoph Geissbühler, Till Gerber

Produktion | Carol Wiedmer, Stefan Hugi

## DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

In einer Sonderregelung mit Dramatists Play Service, Inc., New York präsentiert Theater Central das Stück «Good People». Das Theaterstück wurde am 8. Februar 2011 am Broadway uraufgeführt und wird seither regelmässig im englischsprachigen Raum gespielt. Mit dieser Produktion setzt Theater Central seine Bemühungen fort, einem interessierten Publikum Theaterperlen zugänglich zu machen. Nach den Stücken «Love Song», «Leuchtfener» und «Fabuloso» handelt es sich bei der diesjährigen Produktion bereits um die vierte deutschsprachige Erstaufführung.

## SZENEN

- Akt I
- 1. Szene Gasse hinter dem Billigmarkt
  - 2. Szene Margarets Küche
  - 3. Szene Arztpraxis von Dr. Mike Dillon
  - 4. Szene Untergeschoss der Kirche

### Pause

- Akt II
- 1. Szene Haus von Dr. Mike Dillon und seiner Frau Kate
  - 2. Szene Untergeschoss der Kirche

Stückdauer ca. 2h 20 (inkl. Pause)

## DER AUTOR

David Lindsay-Abaire ist ein zeitgenössischer US-amerikanischer Drehbuchautor und Dramatiker, der 2007 für sein Thetarstück «Rabbit Hole» den Pulitzer-Preis für Theater verliehen bekam.

## Wertes Publikum

Der Titel der diesjährigen Theater Central Produktion «Good People» bezieht sich im amerikanischen Sprachraum auf eine Person, der man vertrauen und auf die man zählen kann. In einer Stück-Gegenwart, die von Arbeitslosigkeit und einer Existenz am Rande der Armutsgrenze geprägt ist, sind die Protagonisten auf den Rückhalt der Gemeinschaft angewiesen. Jedoch stehen die Figuren des Stückes immer wieder vor der Entscheidung, ob sie einander gegenüber ein aufrichtiges oder unredliches Verhalten an den Tag legen, denn in Notsituationen können die Konturen zwischen Recht und Unrecht schnell verschwimmen.

Der Grundgedanke des 'guten Menschen' ist die Triebfeder in dieser Geschichte. Wem es gelingt, einer von den Guten zu bleiben oder wer dabei scheitert, beschäftigt bis zum Schluss.

Mit besten Grüssen – Alec Brønnimann

## STORY

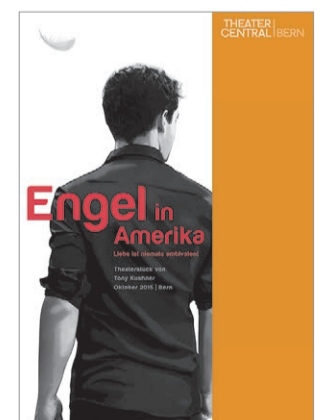
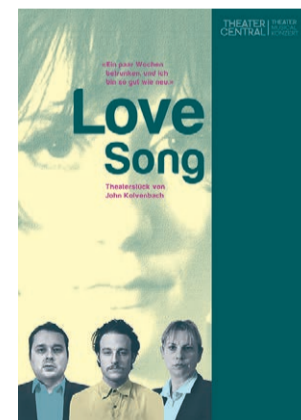
Willkommen in Southie, einer rauen Gegend von Boston in den USA. Ein Ort, wo man am Abend höchstens auf ein paar Runden Bingo rausgeht, wo der aktuelle Gehaltsscheck gerade mal die Rechnungen des letzten Monats deckt und wo Margie Walsh gerade ihren x-ten Job verloren hat. Sie lebt mit der ständigen Angst vor einem Rauswurf aus ihrer Wohnung und in der stetigen Hoffnung auf das nötige Quäntchen Glück. Da erinnert sich Margie an eine alte Affäre – ein Mann, der es raus aus Southie geschafft hat. Er könnte ihr Ticket für den Neuanfang sein. Doch ist dieser Selfmade-Mann bereit dazu, sich seinen bescheidenen Anfängen zu stellen? Margie will es herausfinden und riskiert das Wenige, das sie noch hat.

## VERGANGENE PRODUKTIONEN

2009	Hannah & Maude	John Ford Noonan	Theaterstück
2010/2011	Die letzten 5 Jahre	Jason Robert Brown	Kammermusical
2011	Love Song	John Kolvenbach	Theaterstück
2012	Leuchtfener	Terence Rattigan	Theaterstück
2013	Fabuloso	John Kolvenbach	Theaterstück
2014	Kinderstunde	Lillian Hellman	Theaterstück
2015	Engel in Amerika	Tony Kushner	Theaterstück
2016	Good People	David Lindsay-Abaire	Theaterstück

## AUSBLICK

Theater Central spielt im Herbst 2017 das Stück «Wanderlust» von Nick Payne in einer deutschsprachigen Erstaufführung.



## WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG