

Leitbild

Strukturell

- Das Leitungsteam besteht aus Alec Broennimann, Carol Wiedmer & Stefan Hugi. Über einen Zuwachs entscheiden wir gemeinsam.
- Aufgaben verteilen wir nach unseren fachlichen und sozialen Kompetenzen, so dass wir uns sinnvoll ergänzen und die Tätigkeiten klar sind. Wir tauschen uns regelmässig aus und legen die nächsten Schritte fest.
- Wir realisieren jährlich mindestens eine Produktion, die wir rechtzeitig und optimal planen. Unser Planungshorizont beträgt mindestens zwei Jahre.
- Für jede Produktion stellen wir ein neues Ensemble zusammen. Wir suchen uns aktiv Helfer und Fachkräfte, die uns während der Produktion merklich entlasten.
- Theater Central ist eine einfache Gesellschaft. Über eine Änderung der Rechtsform entscheidet das Leitungsteam gemeinsam.

Sozial

- Wir begegnen einander respektvoll und offen.
- Wir pflegen und erweitern unser Netzwerk nutzbringend und nachhaltig, damit alle gegenseitig voneinander profitieren können.

Künstlerisch

- Mit kleinem Budget produzieren wir genussvolle Inszenierungen auf hohem darstellerischem Niveau.
- Das jeweilige Ensemble zeichnet sich durch Spielfreude, Kreativität und Mut aus.
- Die Autoren der gewählten Stücke fallen auf, indem sie das Leben mit Humor beschreiben und dadurch für eine Feelgood-Stimmung mit Tiefgang sorgen.
- Wir streben an, deutschsprachige oder Schweizer Erstaufführungen auf die Bühne zu bringen, um die Theaterlandschaft mit neuen Stücken zu bereichern.

Finanziell

- Das Leitungsteam arbeitet unentgeltlich, was wir auch von den jeweiligen Darstellern erwarten. Darüber informieren wir von Anfang an offen.
- Wir versuchen, Helfer und Fachkräfte zu gewinnen, die vorwiegend aus unserem Bekanntenkreis oder Netzwerk stammen und bereit sind, weitgehend zu ihren Selbstkosten zu arbeiten.
- Wir streben an, die jeweiligen Produktionskosten durch Sponsoringbeiträge oder Fundraising zu decken. Wir wollen jedoch finanziell unabhängig bleiben.
- Theater Central soll schuldenfrei sein. Gewinne aus Produktionen fliessen deshalb in erster Linie in eine ständige Reserve. Was darüber hinausgeht, wird an das jeweilige Ensemble ausgeschüttet, nach einem vom Leitungsteam festgelegten Verteilschlüssel.

Gossau ZH, 27. Januar 2014