

**VORSTELLUNGEN**

Bern | Theater am Käfigturm  
Spitalgasse 4, 3011 Bern

DO 12. Oktober 2017, 19:30 Uhr

FR 13. Oktober 2017, 19:30 Uhr

FR 27. Oktober 2017, 19:30 Uhr

SA 28. Oktober 2017, 19:30 Uhr

SO 29. Oktober 2017, 17:00 Uhr

DO 2. November 2017, 19:30 Uhr

FR 3. November 2017, 19:30 Uhr

SA 4. November 2017, 19:30 Uhr

**TICKETS**

Regulär 38.- / Studierende 28.-  
freie Platzwahl

Vorverkauf täglich 17–19 Uhr

Tel. 076 503 54 43

[www.theater-central.ch](http://www.theater-central.ch)

[www.facebook.com/TheaterCentral](https://www.facebook.com/TheaterCentral)

**Theaterstück  
von Nick Payne**

# Wanderlust



# Wanderlust

**Ein Stück über die emotionale Seite der Liebe. Unverblümt, kritisch, sensibel und mit einer erfrischenden Dosis Humor.**

Verlag: Curtis Brown Group Ltd.  
Theater am Käfigturm | Spitalgasse 4, 3011 Bern

## BESETZUNG

Stephen	Charly Bühlmann
Michelle	Anna Furter
Alan	Stefan Hugi
Neil	Manfred Jäggi
Tim	Nathanael Kleeb
Clare	Natalie Schmid
Joy	Carol Wiedmer

## KREATIVTEAM

Autor	Nick Payne   Curtis Brown Group Ltd.
Übersetzung	Theater Central
Dramaturgie & Inszenierung	Alec Bröennimann
Umsetzung Bühnenbild	Metallbau Prankl, Rümligen; Kunstrasenprofi Schweiz AG, Tagelswangen
Grafik	Esther Zimmermann
Fotos	Alec Bröennimann, Till Gerber
Produktion	Carol Wiedmer & Stefan Hugi

## DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

«Wanderlust» wurde im September 2010 am Westend im Royal Court Theatre uraufgeführt und bekam ausgezeichnete Kritiken:

«...dies ist ein offener, lustiger und mitfühlender Blick auf eine Gruppe von Menschen, die versuchen, Liebe und Lust ins gleiche Bett zu kriegen...»

Sarah Hemming – The Financial Times

Mit dieser Produktion setzt Theater Central sein Bestreben fort, einem interessierten Publikum fremdsprachige Theaterperlen zugänglich zu machen. Nach den Stücken «Love Song», «Leuchtfeuer», «Fabuloso» und «Good People» handelt es sich bei der diesjährigen Produktion bereits um die fünfte deutschsprachige Erstaufführung.

## SZENEN

Akt I	Verkümmerung
Akt II	Die emotionale Seite der Dinge
Akt III	Too Young to Fuck

## DER AUTOR

Nick Payne, geboren 1984, ist ein britischer Drehbuch- und Bühnenautor. Er hat am Theaterkonservatorium der University of London und an der University of York studiert. Bekannt sind vor allem seine Stücke «If There Is I Haven't Found It Yet» und «Constellations». Derzeit schreibt er Auftragswerke für das Royal Court Theatre und für den Manhattan Theatre Club. Ausserdem schreibt Nick Payne für Film und Fernsehen.

## WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



## WERTES PUBLIKUM

Der Titel der diesjährigen Theater Central Produktion «Wanderlust» beschreibt allgemein ein starkes Gefühl zu reisen und zu erkunden. Die Protagonisten im Stück loten im Speziellen ihre Gefühle aus und die Frage taucht auf, ob und welche emotionalen Seiten Sexualität denn hat.

In unserer heutigen Welt sind Sex und erotische Inhalte fast allgegenwärtig, und es macht den Anschein, dass die Gesellschaft eine liberale Meinung zum Thema Sexualität entwickelt hat. Im privaten Bereich jedoch wird das Thema immer noch mit Reserviertheit behandelt. Über Sex zu sprechen, ist entweder klinisch und medizinisch mit korrektem Vokabular und so zwar gesellschaftsfähig, dafür wenig erotisch. Oder es ist märchenhaft mit Bienchen und Blümchen, überall anwendbar, aber kann mitunter verklemmt wirken. Oder aber vulgär, was zwar stimulierend wirken kann, aber nicht gesellschaftsfähig ist. Uns fehlt zum einen oft die geeignete Ausdrucksfähigkeit in der Alltagssprache, zum anderen haben wir Menschen ein sehr unterschiedliches Schamgefühl. So fällt es uns schwer, frei über Sex zu sprechen. Aus meiner Sicht widmet sich der Autor in diesem Stück dieser Thematik und zeigt, dass jede Art der Auseinandersetzung natürlich und nötig sein sollte.

Der Grundgedanke des Erkundens ist die Triebfeder dieser Geschichte. Die Frage, wem es gelingt Antworten auf die Frage nach der emotionalen Seite der Liebe zu beantworten, beschäftigt bis zum letzten Augenblick.

Mit besten Grüßen – Alec Bröennimann

## STORY

Die Dinge stehen nicht mehr gut im Schlafzimmer von Joy und Alan, ein Ehepaar in den Vierzigern. Sie ist nicht mehr an Sex interessiert, er jedoch sehnt sich danach. Ausgerechnet dann, wenn sie das Dilemma offen ansprechen, klopft bei beiden eine Gelegenheit an die Tür: Stephen, eine beinahe vergessene alte Flamme, taucht in Joys Praxis auf, und sie spielt mit dem Gedanken, mit ihm einen trinken zu gehen. Im Gegenzug macht sich Clare, eine jüngere Arbeitskollegin, an Alan ran. Gleichzeitig versucht ihr unbeholfener Sohn Tim bei Michelle, eine sexuell leicht erprobtere Kollegin, praktische Tipps zu holen, damit er sich bei seinem eigentlichen Schwarm nicht blamieren wird. Neil, ein Arbeitskollege von Stephen, hingegen, sucht das Abenteuer an anderen Gestaden.



## VERGANGENE PRODUKTIONEN

2009	Hannah & Maude	John Ford Noonan	Theaterstück
2010/2011	Die letzten 5 Jahre	Jason Robert Brown	Kammermusical
2011	Love Song	John Kolvenbach	Theaterstück
2012	Leuchtfeuer	Terence Rattigan	Theaterstück
2013	Fabuloso	John Kolvenbach	Theaterstück
2014	Kinderstunde	Lillian Hellman	Theaterstück
2015	Engel in Amerika	Tony Kushner	Theaterstück
2016	Good People	David Lindsay-Abaire	Theaterstück
2017	Wanderlust	Nick Payne	Theaterstück

## AUSBLICK

Theater Central spielt zum 10-jährigen Jubiläum im Herbst 2018 das Stück «Hamlet<sup>3</sup>» nach William Shakespeare.